

## Správa o činnosti pedagogického klubu

(príloha ŽoNFP)

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
3. Prijímateľ	<b>Základná škola Veľká Ida</b>
4. Názov projektu	<b>Inovácia vzdelávania za účelom zlepšenia čitateľskej, matematickej a prírodovednej gramotnosti</b>
5. Kód projektu ITMS2014+	312011R092
6. Názov pedagogického klubu	Klub učiteľov – rozvíjanie čitateľskej gramotnosti v špeciálnych triedach
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	22. 05. 2019
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	ZŠ Veľká Ida – kabinet pre špeciálne triedy
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	Mgr. Barbora Weissová
10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	<a href="http://www.zsvelkaida.sk">www.zsvelkaida.sk</a>

### 11. Manažérske zhrnutie:

Splývavé čítanie, klady splývavého čítania, metódy splývavého čítania, popis metódy, aktivity.

### 12. Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:

Téma stretnutia: *Splývavé čítanie*

Splývavé čítanie je spôsob akým je možné učiť deti čítať s porozumením. Naučia sa čítať hneď tak, že rozumejú tomu, čo čítajú. Predchádza sa tak dvojitému čítaniu, tichému či sekanému čítaniu. Je to veľmi hravý a tvorivý spôsob učenia čítať. Spočiatku žiaci veľa kreslia, maľujú, cvičia, tancujú, spievajú a aj hrajú divadlo. Čítanie je pre nich zábava. Najdôležitejšou charakteristikou splývavého čítania je, že ide o čítanie s porozumením. Dôležitou črtou čítania je fakt, že je veľmi vhodné pre deti so špecifickými poruchami učenia. Plynulé čítanie je založené na viazanom napájaní hlásky na hlásku. Využívajú sa

prítom zmyslové orgány, ktoré nadväzujú na seba v určenom poradí: zrak – hlas – sluch.  
Dieťa porozumie čítanému textu.

*Klady splývavého čítania:*

- čítanie s porozumením
- hlasný prejav a správne umiestnenie tónu
- individuálne tempo pri čítaní
- splývavé napojovanie hlások
- predchádzanie dvojitému čítaniu
- kontrolovaný pohyb očí zamedzuje vynechávaniu alebo zamieňaniu písmen

Rámcový program stretnutia: *Využitie rôznych metód splývavého čítania.*

SFUMATO - OSBUA

-Pracujeme od jednoduchšieho k zložitejšiemu na základe jednoznačnosti predkladaného (zákon kontrastu) nielen z hľadiska zraku a sluchu, ale iz hľadiska hlasového aparátu, ktorému je nutné venovať rovnakú dôležitosť, pozornosť (pozri výber písmen).

-Dodržiavame správne fyziologické tvorenie hlások s dlhou expozíciou a správnu intonáciou na zážitkové učenie preto, aby došlo k lepšiemu zapamätanie. Pracujeme krokovo - na každý nasledujúci krok postúpime až po dokonalom zvládnutí toho predchádzajúceho kroku.

- S udržiavacím prvkom pracujeme v rámci využitia medzipredmetových vzťahov tak, aby sa vytvorili dokonalé zrakové aj sluchové obrazy. Pracujeme s vybavovaním obrazov, dokresľovaním, aby znalosť predloženého nebola len globálne, ale aj detailné. Tým docielime dokonalý obraz.

Technika čítania metódou „Sfumato“:

- Príprava zrakového, hlasového a sluchového aparátu. Vyvodzovania písmena využitím medzipredmetových vzťahov. Využívame pohybový, hudobný, dramatický, výtvarný prvok a činnosť výchovu (zapojenie hmatu, jemnej motoriky).
- OKO - kmitá, nahliada dostatočne dlho na písmeno;

- HLAS - dlho exponuje hlásku správne fyziologicky, učí sa tzv. volať vo svojej hovoriaci tónine (Dodržiavanie hlasové hygieny).

- SLUCH - sa učí zvukovú podobu predloženej litery exponované hlasom. Sluchová dráha je oveľa komplikovanejšie než väčšina iných sensorických dráh, preto je treba dostatočného času k napočúvané. Z hľadiska sluchovej analýzy predkladáme hlásky v čo najväčšom protikladu, aby došlo k ich dokonalému rozlíšenie.

Technika je založená na princípe protikladov. Poradie pre výučbu začína hláskami O, S, B, U, A. Deti sa naučia správne hlásky vyslovovať na základe citel'ných rozdielov pri práci s dychom a artikuláciou.

- "O" je tón, tvoria silu hlasu, je základom volanie, má silný vnútorný náboj, neprepína hlasivky.
- "S" je zvuk, dlhotrvajúci, učí hospodáriť s dychom.
- "B" je tlačenej expozície, sluchovo pripravuje na tvorbu slabiky.
- "U" je tón, je vhodným kontrastom v spôsobe tvorenia k hláske "O".
- "A" je tón, základ pre tvorbu dvojhlasiky.

Nácvik jednotlivých hlások prebieha v koordinácii zraku, sluchu a hlasu. Po zvládnutí hlások O, S, B, U, A pokračujeme ďalšími hláskami a pristupujeme k prvému stupňu syntézy.

*Aktivity pri využívaní metódy SFUMATO:*

Aktivita: Čokoláda

Cieľ: Rozvíjať komunikačnú zručnosť čítať, precvičenie čítania slabík, medzipredmetový vzťah - hudobná výchova, čokoláda nakreslená na tabuli Pomôcky: Na tabuli nakreslená čokoláda. V jednotlivých políčkach napísané slabiky, podľa potreby prebratého učiva.

Ma	Lo	Se	Vi	ne
Lu	Da	Za	La	Do
Pa	fe	Ni	Ló	Mú
Ru	ga	Má	Vy	Mi
vi	Se	Pá	Ja	Go

### 13. Závěry a doporučení:

Metóda SFUMATO je vhodnou metódou pri nácviku správneho čítania. Medzi pozitíva tejto metódy patrí odbúravanie dvojitého čítania, sekania pri čítaní. Žiaci sa učia čítať zábavnou formou. Zapájajú všetky zmysly v správnom poradí. Číta sa od jednoduchšieho po zložitejšie. Pri využívaní metódy je veľmi dôležitá postupnosť krokov. Sfumato rieši zbytočné školské zlyhávanie. Technika splývavého čítania rieši prenos zmyslových informácií a ich spracovanie.

14. Vypracoval (meno a priezvisko)	Mgr. Barbora Weissová
15. Dátum	22. 5. 2019
16. Podpis	
17. Schválil ( meno a priezvisko)	Mgr. Ľubica Diškantová
18. Dátum	23. 5. 2019
19. Podpis	

### Príloha:

Prezenčná listina zo stretnutia pedagogického klubu