

Správa o činnosti pedagogického klubu

(príloha ŽoNFP)

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
3. Prijímateľ	Základná škola Veľká Ida
4. Názov projektu	Inovácia vzdelávania za účelom zlepšenia čitateľskej, matematickej a prírodovednej gramotnosti
5. Kód projektu ITMS2014+	312011R092
6. Názov pedagogického klubu	Klub učiteľov – rozvíjanie čitateľskej gramotnosti 1.-4.r.
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	26.11. 2019
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	ZŠ Veľká Ida – kabinet pre 1.-4. roč.
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	PaedDr. Vladimír Horváth
10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej Správy	www.zsvelkaida.sk

11. Manažérske zhrnutie:

Inovatívne metódy a formy

Kľúčové slová: formy, metódy, čitateľská gramotnosť, vyučovacie hodiny, žiak, primárne vzdelávanie,

Počas klubu sme sa rozprávali o tom, aké metódy a formy využívame na vyučovacích hodinách.

12. Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:

1. Otvorenie klubu pedagogických zamestnancov
2. Metódy a formy
3. Aktivity
4. Diskusia
5. Záver

K bodu 1

P. učiteľ Horváth privítal členov pedagogického klubu

K bodu 2

Učители si pripravili rôzne metódy, ktoré chceli prezentovať ostatným.

Situačné metódy

Podstatou situačných metód je hľadanie postupov vedúcich k vyriešeniu istej konkrétnej situácie,

problémového prípadu.

Inscenačné metódy

Ich podstatou je sociálne učenie žiakov na modelových problémových situáciách, simulácii udalostí, pričom sa kombinuje hranie rolí s riešením problému. Žiaci sa hraním môžu presvedčiť o tom, aké to je ocitnúť sa v nejakej situácii a nacvičiť si vhodné konanie, riešenie. **Didaktické hry**

Cieľom didaktických hier by malo byť aktivizovanie žiakov, motivácia, podnecovanie k tvorivosti. Najčastejšie sú využívané pri fixácii učiva.

Heuristické metódy Žiaci sú postavení pred určitú problémovú situáciu, problémovú úlohu, ktorú majú vyriešiť. Narazia na problém, niečo neznáme, na čo im nestačia doterajšie poznatky, musia analyzovať, objavovať, riešiť navodenú situáciu a učiteľ sa stáva ich partnerom, radcom.

Metódy dramatizácie

Vyučovanie dramatizáciou má blízko k inscenačným metódam. Tu sa však komplexnejšie využívajú princípy drámy a divadelné postupy.

Metódy kritického myslenia

Majú byť akýmsi nástrojom, ktorý vedie žiakov k porozumeniu učiva, k odhaľovaniu vzťahom medzi osvojenými faktami, k vytváraniu vlastného názoru a celkovo k prehĺbeniu poznatkov. Získanie informácií nie je cieľom, ale prostriedkom. Kritické myslenie je zamerané na získavanie informácií, ich hodnotenie a nachádzanie logických a objektívnych súvislostí. **Brainstorming** V preklade „búrka mozgov“ je založená na produkcii čo najväčšieho počtu asociácií spojených s predloženou témou, aj zdanlivo nesúvisiacich. Bez kritiky a hodnotenia je nutné umožniť pomocou intuitívneho myslenia voľnú produkciu nových nápadov, myšlienok.

Brainwriting

Je písomnou formou brainstormingu, ktorý prebieha tak, že žiaci píšu svoje nápady na kolujúci papier. Špecifickou formou brainwritingu je metóda 365, princíp ktorej spočíva v tom, že každý žiak šesťčlennej skupiny v 5 minútovom limite vyprodukuje najmenej 3 nápady. Metódu je vhodné použiť na riešenie problémov, pri ktorých na otázku neexistuje jednoznačná jednoduchá odpoveď.

Cinquain (päťlístok, päťriadková báseň)

Vyžaduje zlučovanie informácií, stručných výrazov, ktoré opisujú zadanú tému.

1. riadok – pomenovanie témy (podstatné meno)
2. riadok – opis témy 2 prídavnými menami
3. riadok – činnosť, dej na vyjadrenie dejovej zložky námetu
4. riadok – ucelená štvorslovná formulácia vyjadrujúca názor, vcítanie sa
5. riadok – zhrnutie (synonymum témy, rekapitulácia témy)

Round robin (metóda dookola)

Kolovaním jedného papiera a pera v skupine žiakov dáme možnosť všetkým napísať svoj nápad k téme. Žiaci vidia, čo bolo napísané pred nimi, a tak môžu komentovať a dopĺňať myšlienky svojich spolužiakov. Na kontrolu jednotlivých príspevkov môže každý žiak písať perom inej farby.

Štyri rohy

Kúzlom tejto aktivity tkvie v pohybe žiakov po triede. Po triede sú rozmiestnené očíslované papiere. Na každom z nich je napísaná 1 otázka. Žiaci sú rozdelení do 3 – 4 skupín. Každé skupine je pridelené číslo papiera, pri ktorom začínajú odpovedať. Skupina chvíľu diskutuje o zadaní a na papier napíše svoju odpoveď, názor. Na pokyn učiteľa sa presunú do ďalšieho rohu, oboznámia sa s otázkou, reakciami predchádzajúcej skupiny a po krátkej diskusii pripíšu svoj komentár, odpoveď, názor. Aktivita sa končí, keď skupiny dorazia do svojej domovskej stanice.

TPR

Pohybom znázorňovať jednotlivé vybrané slová, či slová so ä

K bodu 3

Učitelia navrhli aktivity, ktoré využívajú na hodinách:

- Cinquain v 3. ročníku:

Po prečítaní textu na hodine čítania hľadajú :

1. riadok – 1 štvorslabičné slovo z textu

2. riadok – 2 trojslabičné slová
3. riadok – 3 dvojslabičné slová
4. riadok – 4 jednoslabičné slová
5. riadok – 1 vetu, v ktorej sa nachádza vybrané slovo

- Hlavný hrdina

Žiaci si napíšu hlavného hrdinu do zošita tak, že do každého riadka dajú jedno písmeno napr.

M

A

CH

Potom v texte vyhľadávajú slová, ktoré sa začínajú na dané písmeno. Kto nájde viac.

K bodu 4

V diskusii sa nikto nevyjadril.

K bodu 5

P. uč. Horváth sa poďakoval všetkým za účasť.

13. Závery a odporúčania:

1. Rôznymi inovatívnymi metódami a formami rozvíjať čitateľskú gramotnosť na vyučovacích hodinách.
2. V mesiaci október sa zamerať na čítanie s porozumením.

14. Vypracoval (meno a priezvisko)	PaedDr. Vladimír Horváth
15. Dátum	26.11.2019
16. Podpis	
17. Schválil (meno a priezvisko)	Mgr. Ľubica Diškantová
18. Dátum	27.11.2019
19. Podpis	

Príloha:

Prezenčná listina zo stretnutia pedagogického klubu